

Cambridge International AS & A Level

ARABIC**9865/03**

Paper 3 Writing and Literature

For examination from 2029

SPECIMEN PAPER

2 hours 30 minutes

You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in **Arabic**:
Section A: answer **one** question.
Section B: answer **one** question.
Section C: answer **one** question.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- Each question is worth 20 marks.

تعليمات

- أجب عن ثلاثة أسئلة باللغة العربية:
القسم أ: أجب عن سؤال واحد.
القسم ب: أجب عن سؤال واحد.
القسم ت: أجب عن سؤال واحد.
- اتبع الإرشادات الموجودة على الغلاف الأمامي لكتيب الإجابة. إذا كنت بحاجة إلى ورقة إجابة إضافية، فاطلب من المراقب كتيبًا آخر للاستمرار.
- لا يُسمح بإدخال المعاجم.

معلومات

- العلامة الإجمالية لهذه الورقة هي 60 علامة.
- كل سؤال يستحق 20 علامة.

This document has **6** pages. Any blank pages are indicated.

تعليمات كُتِبَ الإجابة

استخدم قلمًا ذا حبر أسود أو أزرق داكن. يمكنك استخدام قلم رصاص HB لأية مخططات أو رسوم بيانية. أكتب اسمك، ورقم المركز، ورقمك في المربعات في أعلى الصفحة. أكتب بوضوح واستخدم الحروف الكبيرة. ممنوع استعمال قلم حبر قابل للمسح. ممنوع استعمال سائل التصحيح أو شريط التصحيح. لا تكتب على أية رموز شريطية (باركودات). أكتب إجاباتك في هذا الكتيب. استخدم كلا وجهي الورقة. أترك سطرين فارغين بين إجاباتك عن كل سؤال. أكتب رقم السؤال الذي تُجيب عنه في الهامش الأول باللغة الإنجليزية.

Question	Part
1	ai
1	aii

إذا كان السؤال الذي تُجيب عنه يحتوي على أجزاء مثل 1 (أ)، فاكتب جزء السؤال في الهامش الثاني. أكتب جميع مسودات عملك بالقلم في كتيب الإجابة هذا. اشطب أي شيء لا تريد للممتحن أن يضع علامة عليه دون جعل العمل غير قابل للقراءة.

لا تُمزق أي جزء من هذا الكتيب.

يجب عليك تسليم كل العمل. إذا كنت قد استخدمت أية كتيبات متابعة، أدخلها داخل هذا الكتيب.

القسم (أ)

أجب عن سؤال واحد من القسم (أ)

مخصص لهذا السؤال 20 علامة مقسمة إلى: 10 علامات للمحتوى و 10 علامات لاستخدام اللغة.

اختر إما 1 أو 2 ثم اكتب مقالاً عنه باللغة العربية بين 350 و 450 كلمة.

1 لا يتحمل الأفراد أيّ مسؤولية على الإطلاق عندما يتعلّق الأمر بحماية البيئة، فالأمر كلّه بيد الحكومات. هل
هل توافق؟

أو

2 لا يجب أن يُسمح للمراهقين باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، أو الوصول إليها حتى يتخرجوا من
المدرسة. هل توافق؟

القسم (ب)

أجب عن سؤال واحد من القسم (ب)

مخصص لهذا السؤال 20 علامة مقسمة إلى: 10 علامات للمعرفة والفهم و10 علامات للتحليل والبنية.

3 د. شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي 2 (العصر الإسلامي)

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن السؤال الذي يليها. اكتب موضوعاً باللغة العربية بين 350 و450 كلمة.

كتبْتُ إليك من بلدي	كتاب موله كمد
كئيب واكف العيز	ين بالحسرات منفرد
يؤرقه لهيب الشو	ق بين السحر والكبد
فيمسك قلبه بيد	ويمسح عينه بيد

”أضاف ابن ربيعة أسلوباً جديداً إلى شعر الغزل في العصر الإسلامي“. اشرح ذلك مستعيناً بأبيات درستها من شعره.

4 د. عبد القادر القط: في الأدب العربي الحديث

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن السؤال الذي يليها. اكتب موضوعاً باللغة العربية بين 350 و450 كلمة.

أطفالنا عادوا وفي أيديهم تُبكي السلال.
ليس الربيع ربيعهم، ليست لهم تلك الغلال.
بستانهم مهجورة أعشاشه.. دُنْيا .. سعال
يسطو عليها الشوك والدم والوبال.

فَسِّر ارتباط الشاعر محمود درويش بقضيته الوطنية مستعيناً بأبيات درستها من شعره.

5 ظبية خميس، الذات الأنثوية من خلال شاعرات حداثيات في الخليج العربي

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن السؤال الذي يليها. اكتب موضوعاً باللغة العربية بين 350 و450 كلمة.

لا تشهق في حضور الجناز المهيأ للعرس هذه نار
تفصح العائلة في احتمالات الرماد
فهرولت المداخل
ربما لهو راجع من جحيم المآتم
ربما قتلٌ تسربل في شقوق الخوف
وأختار المدينة
ربما رنينٌ يصعدُ قبل أن يحرقها المدُّ
أو تجثو لجسارة الطوفان.

تعكس قصائد فوزية السندي مشاعر وأحاسيس الشاعرة المضطربة. اشرح ذلك مستعيناً بأبيات من شعرها.

القسم (ت)

أجب عن سؤال واحد من القسم (ت)

مخصص لهذا السؤال 20 علامة مقسمة إلى: 10 علامات للمعرفة والفهم و10 علامات للتحليل والبنية.

توفيق الحكيم، الأيدي الناعمة

أجب عن السؤال 6 أو 7. اكتب موضوعًا باللغة العربية بين 350 و450 كلمة.

6 "تتناول مسرحية الأيدي الناعمة قضايا اجتماعية بأسلوب واقعي". إلى أي مدى تتفق مع هذه العبارة؟ ناقش ذلك مع ذكر أدلة من المسرحية.

أو

7 بيّن أثر شخصية الحاج عبد السلام في تطور أحداث المسرحية مع الإشارة إلى أدلة مناسبة منها.

ألفه الإدلبي، قصص شامية

أجب عن السؤال 8 أو 9. اكتب موضوعًا باللغة العربية بين 350 و450 كلمة.

8 هل كانت النتيجة في الستائر الزرق مفاجئة؟ أجب ثم علّل إجابتك مستعينًا بأدلة من الأقصوصة.

أو

9 طرّحت الكاتبة مشكلة اجتماعية في أقصوصة أمجرم هو. اشرح ذلك بالإشارة إلى أحداث الأقصوصة.

غادة السمان، يا دمشق وداعًا - فسيفساء التمرد

أجب عن السؤال 10 أو 11. اكتب موضوعًا باللغة العربية بين 350 و450 كلمة.

10 ما أهمية وجود البومة في حياة زين؟ وضح رأيك مع ذكر أحداث مناسبة من الرواية.

أو

11 حلّ دور أمجد الخيال في رواية يا دمشق وداعًا.

BLANK PAGE

Copyright acknowledgements

- Question 3 © Dr Shawql Dhayf; *Tarikh al-Adab al-'Arabi 2: Al-'asr-Al-Islami*; Dar El Maaref; 1976
Question 4 © Abdulkader Al Qet; *Fi Al adab Al Arabi Al Hadith*; Dar Ghareeb Publication; 2001
Question 5 © Dhabia Khamis; *Al-Tha`at Al Unthaweya*; Al Mada Publishing Company; 1997

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.